

# De Haagse MUSEUMTENT

Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea

Een  
programma  
voor senioren 55+  
uit Den Haag en  
de regio





## De Haagse Museumtent komt naar u toe!

De Haagse Museumtent is een programma voor organisaties waar senioren samenkomen, zoals zorginstellingen, buurthuizen en dergelijke. Het wordt georganiseerd door het Projectenbureau Haagse Musea (Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea) in samenwerking met verschillende musea en erfgoedinstellingen. Na de succesvolle pilot in 2023 gaan we hiermee nu echt van start.

De Haagse Museumtent kan op diverse locaties worden neergezet in Den Haag en de regio. Museummedewerkers komen langs om een presentatie te houden. Ze doen dit aan de hand van een korte film en een koffer gevuld met bijzondere voorwerpen. Er is altijd een creatieve/doe-activiteit en veel ruimte voor gesprek. Dit alles biedt een laagdrempelige kennismaking met het museum.

### Deelnemende musea

- Afdeling Archeologie van de Gemeente Den Haag
- Haags Historisch Museum
- Huis van het Boek
- Museum Bredius
- Museum de Gevangenpoort
- West Den Haag

### Voel je thuis in de tent

De tent is een beschutte plek die je even in een andere wereld brengt: de wereld van de Haagse musea. Een tent verwijst naar reizen. De tent, de introductiefilm, koffers met objecten, gaan dan ook letterlijk op reis naar diverse organisaties in Den Haag en de regio. Bij goede weersvoorspellingen kan de tent buiten staan, maar de tent wordt vooral binnen en als decor gebruikt.

### Senioren

De Haagse Museumtent richt zich op organisaties die werken met zelfstandig wonende en inwonende senioren. De organisaties die De Haagse Museumtent boeken zijn bijvoorbeeld zorginstellingen, buurthuizen, kerken en bibliotheken. Senioren kunnen zo op een laagdrempelige en interactieve manier kennismaken met musea. Door het aanbieden van kunst en cultuur op een goede manier worden mensen geprikkeld en gestimuleerd om over allerlei zaken na te denken, ze voelen zich meer betrokken bij de maatschappij. Ze blijven daardoor actief en voelen zich gezien en gewaardeerd.

### Aansluiting bij maatschappelijke doelen

Senioren kunnen op een laagdrempelige en interactieve manier kennismaken met musea. Dit nieuwe project sluit aan bij diverse maatschappelijke doelen:

- gelijke kansen voor iedereen;
- lokaal verbinden;
- maatschappelijke betrokkenheid.



## Deelnemende musea en erfgoedinstellingen

---

### De koffer van Afdeling Archeologie Gemeente Den Haag De mens achter de dingen

Wanneer in de stad iets wordt gebouwd of verbouwd, dan is archeologisch onderzoek verplicht. In de afgelopen 40 jaar is veel moois aangetroffen. We laten daar graag meer van zien en vertellen erover. Uiteraard komen er voorwerpen mee. Bovendien brengen we een kwartetspel mee, waarin foto's de context laten zien van de vondst. Het kwartet nodigt ook uit tot gesprekken over de plekken en de voorwerpen. Wat zijn hun herinneringen op een bepaalde plaats? Is er veel veranderd?

Tijdsduur: 2 uur. Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 20.



### De koffer van Huis van het boek Schrijven toen en nu

Koffer met presentatie inhoud Huis van het boek



Tegenwoordig wordt er nog weinig met de hand geschreven. Kinderen zijn heel vaardig met een computer, maar hebben niet meer dat mooie handschrift van vroeger. Is dat jammer? Of is het juist vooruitgang? Aan de hand van verschillende nostalgische objecten wordt verteld hoe het schrijven, en waarop geschreven werd, veranderd is in de loop der tijd. Vervolgens worden de ganzenveer en de kroontjespen uitgetest. Wie heeft het mooiste handschrift?

Tijdsduur: 2 uur. Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 20.

---

---

## De koffer van het Haags Historisch Museum

### Reis terug naar vroeger



Klein Kleiner Groot, foto: Mike Bink

Den Haag is al eeuwen de regeringsstad van Nederland. Maar ook de stad waar mensen 'op het zand' of 'op het veen' wonen. Samen maken wij een reis door de geschiedenis van de stad Den Haag en bekijken we met elkaar hoe de stad is gegroeid. Welke herinneringen heeft u nog aan vroeger, zoals herinneringen aan bakkerij Hus of het Haagse Hopje? De groei van de stad bespreken wij aan de hand van replica's van onze collectie en het verhaal van het Grote Poppenhuis van Lita de Ranitz. Een jonkvrouw die rond 1910 zelf poppenhuizen maakte. Herkent u nog de huishoudelijke voorwerpen van vroeger? Voor oudere deelnemers nemen we veel voorwerpen mee die mogelijk herinneringen bovenhalen. Heeft u vroeger nog gestreken met ouderwetse strijkijzers? En hoe zwaar waren die ook alweer?

Tijdsduur: max. 2 uur. Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 20.

---

## De koffer van Rijksmuseum de Gevangenpoort

### Misdaad en straf, vroeger en nu

Het verhaal van misdaad en straf is een verhaal van eeuwen. Al in 1280 werden de eerste mensen opgesloten in de poort bij het Binnenhof. De poort die later bekend zou komen te staan als Gevangenpoort. Het 'gebouw' bestaat uit 7 verschillende gebouwen. Aan de hand van een maquette bekijken wij de gebouwen van dichtbij. Een aantal verschillende objecten bekijken wij voorzichtig met elkaar. De objecten vertellen ons meer over de geschiedenis van misdaad en straf. Was vroeger echt alles beter? Wij vertellen u verhalen van verschillende gevangenen die hier in de loop der jaren hebben gezeten.

Gelukkig zijn de straffen veranderd in de afgelopen eeuwen. Met elkaar bekijken we verhalen en gaan we op de stoel van de rechter zitten. Hoe zouden we de misdadigers uit vervlogen tijd veroordelen in onze huidige tijd?

Tijdsduur: max. 2 uur. Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 20.



Binnen- en buitenaanzicht van Rijksmuseum de Gevangenpoort

---

---

## De koffer van Museum Bredius

### Op tijdreis met kunstkenner Abraham Bredius



De koffer van Museum Bredius

Met de koffer van Museum Bredius reizen we terug in de tijd, zoals de beroemde kunstverzamelaar en Mauritshuisdirecteur Abraham Bredius (1855-1946) dat ook graag deed. Door zijn reusachtige kennis over 17e eeuwse kunst ontdekte hij topstukken zoals het Meisje met de Parel van Vermeer, Het Puttertje van Carel Fabritius en vele andere meesterwerken. Hij kocht de schilderijen aan en schonk ze aan musea of de Gemeente Den Haag.

Tijdens het Museumtentbezoek toveren we uit de koffer van Museum Bredius het ene na het andere voorwerp, met opdrachten of vragen erbij, zoals: 'hoe word je een reusachtig kunstkenner als daar geen opleiding voor is? .... en zijn er vernieuwingen in Bredius' tijd die daar een handje bij helpen? De koffer

is als een mini escaperoom waarbij deelnemers zelf van alles ontdekken over het woonhuis van Abraham Bredius, zijn werkwijze en zijn privé kunstcollectie.

Stap voor stap ontvouwt zich dat je door goed kijken en vragen stellen veel kan leren over een tijd, over mensen en nieuwe mogelijkheden. Dat was precies hoe Abraham Bredius onderzoek deed: door schilderijen van bijvoorbeeld Rembrandt, Jan Steen en Van Goyen met detective ogen te bekijken en door brieven en teksten te bestuderen, leerde hij over een allang vervlogen tijd en hoe en waarom die fenomenale kunst in de 17e eeuw in Nederland ontstond.

Tijdsduur max 2 uur. Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 20.

---

## De koffer van West Den Haag

### West Museumtent

In het centrum van Den Haag aan de Lange Voorhout, vindt u de oude Amerikaanse ambassade, een voorbeeld van Bauhaus architectuur. Bauhaus was een school waar veel beroemde kunstenaars op hebben gezeten, waaronder de architect van de ambassade.

Samen maken we een reis door de tijd naar de Bauhaus school in de jaren twintig en ervaart u hoe het is om naar de wereld te kijken als een kunstenaar. Met een aantal korte, creatieve oefeningen wordt u uitgedaagd om kunst in een ander licht te zien. Want, wat als een kunstwerk alleen maar een idee is?

Tijdsduur: max. 2 uur. Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 20



Het voormalige gebouw van de Amerikaanse ambassade

---

# Praktische informatie en inschrijven

Een (kleine) bus brengt de museumtent, koffer met beeldscherm, de verhalenkoffers met objecten van de musea naar de organisatie. Eén of twee tenten worden opgezet door de medewerkers van uw organisatie het beeldscherm kan worden geïnstalleerd.



## De presentatiemiddelen

De Haagse Museumtent bestaat uit twee losse tenten met zijdoeken, die naast of tegen elkaar aan kunnen worden gezet. Verder is er:

- Beeldscherm en afstandsbediening;
- Usb stick met films;
- Koffers van diverse musea;
- Verlichting voor in de tent;
- Hondje om spullen op te vervoeren.

## Presentatieperiode 24 oktober 2024 t/m 13 juli 2025 en hoe is het te boeken

De Haagse Museumtent kan geboekt worden via [www.haagsemuseumtent.nl](http://www.haagsemuseumtent.nl). De senioren organisatie vult een online aanmeldformulier in en geeft daarin aan welke presentaties van welke musea gewenst zijn. De tent wordt verhuurd voor minimaal 2 dagen, bij voorkeur zijn er 2 of meer presentatie-momenten. De tent kan maximaal twee weken achtereenvolgens worden gehuurd. Per dag kunnen er één of meerdere presentaties worden geboekt.

De zorginstelling, bibliotheek, buurt-huis e.d. kan online de tent reserveren/boeken door het inschrijfformulier in te vullen op [www.haagsemuseumtent.nl](http://www.haagsemuseumtent.nl)

 Kijk op [haagsemuseumtent.nl](http://haagsemuseumtent.nl) voor de overige praktische informatie, inschrijven en roosters.

## Kosten

De huur van de tent is € 20,00 per keer voor minimaal 2 dagen en maximaal 2 weken achtereenvolgend. Daarnaast zijn de kosten € 2,50 per persoon per presentatie van een deelnemend museum.

## Annuleren

Bij annulering binnen 48 uur voordat de presentatie begint wordt 100% van het te betalen bedrag in rekening gebracht.

## Contact

Hoofd Projectenbureau Haagse musea/  
projectleider De Haagse Museumtent:  
Sandra Bal (ma, di, woe en do ochtend)  
tel: 070-3381458

Email: [sbal@cultuurmenu.nl](mailto:sbal@cultuurmenu.nl)

## Medewerker secretariaat:

Ingrid Scholten (ma en di middag)  
tel: 070 3381453

Email: [secretariaat@cultuurmenu.nl](mailto:secretariaat@cultuurmenu.nl)

## Projectondersteuner / marketing-medewerker:

Willemijn Lamers

Email: [marketing@cultuurmenu.nl](mailto:marketing@cultuurmenu.nl)

## Adres:

Stichting Gezamenlijke Projecten  
Haagse Musea  
Post: Postbus 30313, 2500 GH Den Haag  
Bezoek: Stadhouderslaan 37, 2517 HV  
Den Haag

## Planning / rooster:

[haagsemuseumtent@bezoekplanner.nl](mailto:haagsemuseumtent@bezoekplanner.nl)

## Met dank aan:

Fonds  
1818

Hendrik  
Muller  
fonds



Stichting  
iona

SLUYTERMAN  
VONDS  
VAN LOO

RCOAK  
Fonds voor een  
menswaardig bestaan

Brentano's  
steun des ouderdoms

Stichting  
Ons Thuis

het  
Cultuurfonds

VSBfonds,  
iedereen doet mee