

De Haagse MUSEUMTENT

Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea



Programma
voor leerlingen/
kinderen van 3 t/m
12 jaar uit Den Haag
en de regio





De Haagse Museumtent komt naar je toe!

De Haagse Museumtent is een programma voor kinderen van 3 t/m 12 jaar. Het richt zich met name op leerlingen van het speciaal onderwijs of van scholen uit de zogeheten aandachtswijken, die om allerlei redenen minder makkelijk naar het museum gaan, maar de tent kan ook staan in buurthuizen, bibliotheken en dergelijke. Na een succesvolle pilot in 2023 gaan we nu echt van start!

Het wordt georganiseerd door het Projectenbureau Haagse Musea (Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea) in samenwerking met verschillende musea en erfgoedinstellingen. De Haagse Museumtent kan op diverse locaties in Den Haag en de regio worden neergezet. Museummedewerkers komen langs om een les/presentatie te geven. Ze doen dit aan de hand van een koffer gevuld met bijzondere voorwerpen, ook wordt er een korte film vertoond. Er is altijd een creatieve/doe-activiteit en veel ruimte voor gesprek. Dit alles biedt een laagdrempelige kennismaking met het museum.

Voel je thuis in de tent

De tent is een beschutte plek die je even in een andere wereld brengt: de wereld van de Haagse musea. Een tent verwijst naar reizen. De tent, de introductiefilm, koffers met objecten, foto's en dergelijke gaan dan ook letterlijk op reis naar diverse scholen in Den Haag en de regio. Bij goede weersvoorspellingen kan de tent buiten staan, maar de tent wordt vooral binnen en als decor gebruikt.

Deelnemende musea:

- Afdeling Archeologie van de Gemeente Den Haag
- Haags Historisch Museum
- Huis van het Boek
- Kinderboekenmuseum
- Museum Bredius
- Rijksmuseum de Gevangenpoort
- West Den Haag

Gelijke kansen voor kinderen

Leerlingen krijgen van huis uit niet vaak de kans om kennis te maken met musea, daarom bieden we dit in klassenverband aan. De tent is een laagdrempelige manier om de deelnemende musea te leren kennen. Na de eerste kennismaking via De Haagse Museumtent kunnen we eventueel ook een vervolfbezoek organiseren naar het desbetreffende museum dat op school is langs geweest. Op de website staat hoe dit geregeld kan worden.

Aansluiting bij kerndoelen

Leerlingen kunnen op een laagdrempelige en interactieve manier kennismaken met musea. Dit nieuwe project sluit ook aan bij diverse maatschappelijke kerndoelen zoals:

- gelijke kansen voor iedereen;
- lokaal verbinden;
- maatschappelijke betrokkenheid.

Kosten

De huur van de tent is € 20,00 per keer voor minimaal 2 dagen en maximaal 2 weken achtereenvolgend. Daarnaast zijn de kosten € 4,50 per leerling per les van een deelnemend museum. Daarnaast zijn de kosten € 4,50 per leerlingen/kind per les of presentatie van een deelnemend museum.

Annuleren

Bij annulering binnen 48 uur voordat de les begint wordt 100% van het te betalen bedrag in rekening gebracht.

Lesomschrijving deelnemende musea

De koffer van Afdeling Archeologie Gemeente Den Haag

De mens achter de dingen

Les afdeling Archeologie



Den Haag heeft een eigen afdeling archeologie, waar ongeveer 30 archeologen werken. Als er in de stad iets nieuws wordt gebouwd, is archeologisch onderzoek verplicht. We leggen uit hoe dit werkt en kijken met de leerlingen naar een aantal echte oude voorwerpen in de koffers. Daarna gaan we kwartetten. De vier kaarten in het kwartet geven aanvullende informatie over het oude voorwerp. We koppelen zo buiten (de vindplaats) en binnen (het leslokaal).

Voor leerlingen van de midden- en bovenbouw. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders. Tijdsduur: max. 75 minuten. **Vorbereidingen:** alvast oefenen met kwartetten

De koffer van Huis van het boek

Kroontjespen en ganzenveer



In Nederland is het nu heel normaal dat kinderen op school leren lezen en schrijven. Maar vroeger was dat heel anders! School was alleen voor hele rijke mensen of voor mensen van de kerk. Monniken in kloosters waren vaak de enigen die een boek konden schrijven. Dat deden ze met een ganzenveer op perkament. Toen de drukpers werd uitgevonden, werden boeken veel goedkoper en hoefde je niet per se heel rijk te zijn om naar school te kunnen. Maar die school zag er heel anders uit dan nu!

Aan de hand van allerlei bijzondere

voorwerpen in een koffer wordt de geschiedenis van school en van het schrift verteld. Na alle verhalen gaan de leerlingen zelf aan het werk met een ganzenveer en een kroontjespen. Net als vroeger!

Voor leerlingen van de midden- en bovenbouw. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders. Tijdsduur: max. 75 minuten.

Benodigheden op school: tafels en stoelen voor de leerlingen om opdrachten te maken

De koffer van het Kinderboekenmuseum

Ga mee op verhalenreis met Kikker



Stap in de wereld van Kikker en zijn vriendjes en beleef de leukste avonturen. De leerlingen maken kennis met voorwerpen uit het Kinderboekenmuseum rondom Max Velthuis en Kikker. Samen met de museumdocent brengen zij het boek *Kikker is een held* tot leven. Zo ontdekken, beleven en maken de leerlingen dit verhaal.

Voor leerlingen van de onderbouw en peutergroepen. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders. Tijdsduur: max 75 minuten

De koffer van het Haags Historisch Museum

Reis terug naar vroeger



Klein Kleiner Groot, foto Mike Bink

Den Haag is al eeuwen de regeringsstad van Nederland. Maar ook de stad waar mensen 'op het zand' of 'op het veen' wonen. Samen maken wij een reis door de geschiedenis van de stad Den Haag en bekijken we met elkaar hoe de stad is gegroeid. Welke herinneringen heeft u nog aan vroeger, zoals herinneringen aan bakkerij Hus of het Haagse Hopje? De groei van de stad bespreken wij aan de hand van replica's van onze collectie en het verhaal van het Grote Poppenhuis van Lita de Ranitz. Een jonkvrouw die rond 1910 zelf poppenhuizen maakte.

Herkent u nog de huishoudelijke voorwerpen van vroeger?

Onderbouw: We bekijken de voorwerpen van vroeger. Lijken deze voorwerpen ook op voorwerpen van nu? Wat is het verschil tussen een strijkijzer van nu en van vroeger? We bekijken verschillende woonvormen, waar wonen de kinderen en spelen daarna verschillende spellen die met wonen te maken hebben.

Bovenbouw: Herkennen de leerlingen de voorwerpen die de museumdocent heeft meegenomen? Na het bespreken gaan we de voorwerpen onder de loep nemen. Zijn het kwetsbare voorwerpen? Welk verhaal vertellen de voorwerpen? Aan de hand van bronnenonderzoek ontdekken de leerlingen meer over deze voorwerpen.

Voor leerlingen van de onderbouw en bovenbouw. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders. Tijdsduur: max 75 minuten

De koffer van Rijksmuseum de Gevangenpoort

Misdaad en straf, vroeger en nu

Het verhaal van misdaad en straf is een verhaal van eeuwen. Al in 1280 werden de eerste mensen opgesloten in de poort bij het Binnenhof. De poort die later bekend zou komen te staan als Gevangenpoort. Het 'gebouw' bestaat uit 7 verschillende gebouwen. Aan de hand van een maquette bekijken wij de gebouwen van dichtbij. Een aantal verschillende objecten bekijken wij voorzichtig met elkaar. De objecten vertellen ons meer over de geschiedenis van misdaad en straf. Was vroeger echt alles beter? Wij vertellen verhalen van verschillende gevangenen die hier in de loop der jaren hebben gezeten.

De gevangenpoort bestaat uit 7 verschillende gebouwen, dikke muren en stevige tralies. Er zaten kruimeldieven en grote misdadigers. Toch denken we over sommige misdaden nu, anders dan vroeger. Met elkaar bekijken we misdaden uit verschillende tijden en hoe er toen gestraft werd. Zouden we nu anders straffen? We gaan op de stoel van de rechter en de misdadiger zitten. Kan je mening veranderen?

Voor leerlingen van de bovenbouw. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders. Tijdsduur: max 75 minuten



Binnen- en buitenaanzicht van Rijksmuseum de Gevangenpoort

De koffer van Museum Bredius

Op tijdreis met kunstkenner Abraham Bredius



De koffer van Museum Bredius

een handje bij helpen? De koffer is als een mini escaperoom waarbij deelnemers zelf van alles ontdekken over het woonhuis van Abraham Bredius, zijn werkwijze en zijn privé kunstcollectie.

Stap voor stap ontvouwt zich dat je door goed kijken en vragen stellen veel kan leren over een tijd, over mensen en nieuwe mogelijkheden. Dat was precies hoe Abraham Bredius onderzoek deed: door schilderijen van bijvoorbeeld Rembrandt, Jan Steen en Van Goyen met detective ogen te bekijken en door brieven en teksten te bestuderen, leerde hij over een allang vervlogen tijd en hoe en waarom die fenomenale kunst in de 17e eeuw in Nederland ontstond.

Voor leerlingen van groep 5 en 6. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders.

Tijdsduur: max 75 minuten. **Benodigheden op school:** Tafels/of een grote tafel en stoelen, kleurpotloden, schaar, plakband

De koffer van West Den Haag

Bauhaus in Den Haag



Maak kennis met hedendaagse kunst op school! Leerlingen zullen ontdekken dat kunst meer is dan alleen schilderijen en standbeelden door te leren over Bauhaus, een school waar veel beroemde kunstenaars op hebben gezeten. Op die school leerden zij anders naar de wereld te kijken en te denken als een kunstenaar.

De leerlingen zullen dit zelf ervaren wanneer ze aan de slag gaan met een aantal opdrachten, waarbij ze uitgedaagd worden om abstracte concepten zoals kleur tastbaar en persoonlijk te maken. Want kun je kleuren voelen?

Voor leerlingen van de bovenbouw. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders.

Tijdsduur: max. 75 minuten. **Benodigheden op school:** Tafels en stoelen om de opdrachten te maken.

Praktische informatie en inschrijven

Een (kleine) bus brengt de museumtent, koffer met beeldscherm/film, de verhalen-koffers met objecten van de musea naar de school. Eén of twee tenten worden opgezet door medewerkers van de school en de beeldscherm wordt geïnstalleerd.



De presentatiemiddelen

De Haagse Museumtent bestaat uit twee losse tenten die naast of tegen elkaar aan kunnen worden gezet. Er kan ook gekozen worden voor het opzetten van één tent. Bij sommige lessen/presentaties zijn tafels en stoelen nodig voor doe-opdrachten. Bij iedere museumlesomschrijving staat vermeld of dit is gewenst.

Overige materialen

- Beeldscherm en afstandsbediening;
- Usb stick met films;
- Koffers van diverse musea;
- Verlichting voor in de tent;
- Hondje om spullen op te vervoeren.

Lesperiode: 24 oktober 2024 t/m 13 juli 2025 en boeken van lessen

De Haagse Museumtent kan geboekt worden via de website www.haagsemuseumtent.nl.

De school of instelling (b.v. buurthuis of bibliotheek) vult een online aanmeldformulier in, en geeft aan welke museumlessen/presentaties ze zouden willen boeken. De tent wordt verhuurd voor minimaal 2 dagen, bij voorkeur zijn er 2 les/presentatie-momenten. De tent kan maximaal twee weken achtereenvolgens worden gehuurd. Per dag kunnen er één of meerdere les/presentaties worden geboekt.

De school, bibliotheek, buurthuis e.d. kan online de tent reserveren/boeken door het inschrijfformulier in te vullen op www.haagsemuseumtent.nl.



Kijk op haagsemuseumtent.nl voor de overige praktische informatie, inschrijven en roosters.

Contact

Hoofd Projectenbureau Haagse musea/
projectleider De Haagse Museumtent:
Sandra Bal (ma, di, wo en do ochtend)
tel: 070-3381458 Email: sbal@cultuurmenu.nl

Medewerker secretariaat:

Ingrid Scholten (ma en di middag)
tel: 070 3381453
Email: secretariaat@cultuurmenu.nl

Projectondersteuner / marketingmedewerker:

Willemijn Lamers Email:
marketing@cultuurmenu.nl

Bezoekadres:

Museon - Omniversum Stadhouderslaan 37
2517 HV Den Haag

Postadres:

Stichting Gezamenlijke Projecten
Haagse Musea
Postbus 30313 2500 GH Den Haag

Planning/rooster:

haagsemuseumtent@bezoekplanner.nl

Colofon

Uitgave: Stichting Gezamenlijke Projecten
Haagse Musea
Projectenbureau Haagse Musea
Postbus 30313
2500 GH Den Haag
T. 070 3381458
Tekst: Sandra Bal, Projectenbureau Haagse
Musea, Willemijn Lamers, projectondersteuner,
marketingmedewerker.
Zes Haagse musea/erfgoedinstellingen
Redactie: SGPHM
Ontwerp: Eindeloos
Fotografie: Haagse musea/erfgoedinstellingen
Ontwerp website: Ed van den Heuvel/
webdesign

Met dank aan

**Fonds
1818**

VSbfonds,
iedereen doet mee

het
cultuurfonds



Hendrik
Muller
fonds