

De Haagse MUSEUMTENT

Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea

Een
programma
voor senioren 55+
uit Den Haag en
de regio



De Haagse Museumtent komt naar u toe!

De Haagse Museumtent is een programma voor organisaties waar senioren samenkomen, zoals zorginstellingen, buurthuizen en dergelijke. Het programma wordt georganiseerd door het Projectenbureau Haagse Musea (Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea) in samenwerking met verschillende musea/erfgoedinstellingen. Het eerste jaar was een succes: er hebben veel senioren genoten van presentaties. We bieden het programma weer aan vanaf 6 oktober 2025 tot en met 13 juli 2026.

Voel je thuis in de tent

De tent is een beschutte plek die je even in een andere wereld brengt: de wereld van de Haagse musea. Een tent verwijst naar reizen. De tent, de introductiefilm, koffers met objecten, gaan dan ook letterlijk op reis naar diverse organisaties in Den Haag, de regio en het Westland. De tent wordt in binnenruimtes opgezet en meestal als decor gebruikt, maar het is ook mogelijk om met een klein groepje in de tent te zitten.

Museummedewerkers komen langs om een les/presentatie te geven. Ze doen dit aan de hand van een koffer gevuld met bijzondere voorwerpen en daarnaast wordt er een korte film vertoond. Er is altijd een creatieve/ doe-activiteit en veel ruimte voor gesprek. Dit alles biedt een laag-drempelige kennismaking met het museum.

Deelnemende musea én vanaf dit seizoen twee nieuwe deelnemers

- Afdeling Archeologie van de gemeente Den Haag
- Haags Historisch Museum
- Huis van het Boek
- Museum Bredius
- Rijksmuseum de Gevangenpoort
- West Den Haag
- Kunstmuseum Den Haag
- Muzee Scheveningen

Voor senioren

De Haagse Museumtent richt zich op organisaties die werken met zelfstandig wonende - en inwonende senioren. Door het aanbieden van kunst en cultuur op een laagdrempelige manier worden mensen geprikkeld en gestimuleerd om over allerlei zaken na te denken, voelen ze zich meer betrokken bij de maatschappij en blijven daardoor actief en voelen zich gezien en gewaardeerd.

Aansluiting bij maatschappelijke doelen

Senioren kunnen op een laagdrempelige en interactieve manier kennis maken met musea. Dit project sluit aan bij diverse maatschappelijke doelen:

- gelijke kansen voor iedereen;
- lokaal verbinden;
- maatschappelijke betrokkenheid;
- bijdrage aan bestrijden van eenzaamheid.



Deelnemende musea en erfgoedinstellingen

De koffer van Afdeling Archeologie gemeente Den Haag De mens achter de dingen

Wanneer in de stad iets wordt gebouwd of verbouwd, dan is archeologisch onderzoek verplicht. In de afgelopen 40 jaar is veel moois aangetroffen. We



laten daar graag meer van zien en vertellen erover. Uiteraard komen er voorwerpen mee. Bovendien brengen we een kwartetspel mee, waarin foto's de context laten zien van de vondst. Het kwartet nodigt ook uit tot gesprekken over de plekken en de voorwerpen. Wat zijn hun herinneringen op een bepaalde plaats? Is er veel veranderd?

Tijdsduur: 2 uur.

Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 20.



De koffer van Huis van het boek Schrijven toen en nu

Tegenwoordig wordt er nog weinig met de hand geschreven. Kinderen zijn heel vaardig met een computer, maar hebben niet meer dat mooie handschrift van vroeger. Is dat jammer? Of is het juist vooruitgang? Aan de hand van verschillende nostalgische objecten wordt verteld hoe het schrijven, en waarop geschreven werd, veranderd is in de loop der tijd. Vervolgens worden de ganzenveer en de kroontjespen uitgetest. Wie heeft het mooiste handschrift?

Tijdsduur: 2 uur.

Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 20.

De koffer van het Haags Historisch Museum Reis terug naar vroeger

Den Haag is al eeuwen de regeringsstad van Nederland. Maar ook de stad waar mensen 'op het zand' of 'op het veen' wonen. Samen maken wij een reis door de geschiedenis van de stad Den Haag en bekijken we met elkaar hoe de stad is gegroeid. Welke herinneringen heeft u nog aan vroeger, zoals herinneringen aan bakkerij Hus of het Haagse Hopje? De groei van de stad bespreken wij aan de hand van replica's van onze collectie en het verhaal van het grote poppenhuis van Lita de Ranitz. Een jonkvrouw die rond 1910 zelf poppenhuizen maakte. Herkent u nog de huishoudelijke voorwerpen van vroeger? Voor oudere deelnemers nemen we veel voorwerpen mee die mogelijk herinneringen bovenhalen. Heeft u vroeger nog gestreken met ouderwetse strijkijzers? En hoe zwaar waren die ook alweer?

Tijdsduur: 2 uur.

Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 25.



De koffer van Rijksmuseum de Gevangenpoort

Misdaad en straf, vroeger en nu



Rijksmuseum de Gevangenpoort, gelegen aan de Hofvijver, is een icoon in Den Haag. In de 13e eeuw vormde dit gebouw de imposante toegangspoort tot het Binnenhof. Enkele eeuwen later werd het een gevangenis en gerechtsgebouw van het machtige Hof van Holland. Eeuwenlang zaten hier verdachten opgesloten, in afwachting van hun proces en straf. Wie waren zij? Hoe zag hun cel

eruit en welke straf kregen zij, voor welke misdaad? Aan de hand van replica's van de collectie en verschillende spellen ontdekken we samen de spannende verhalen van enkele gevangenen.

Tijdsduur: 2 uur.

Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 25.

De koffer van West Den Haag

Meer dan Kunst

In het centrum van Den Haag aan het Lange Voorhout, vindt u de oude Amerikaanse ambassade, een voorbeeld van Bauhaus architectuur. Bauhaus was een school waar veel beroemde kunstenaars op hebben gezeten, waaronder Marcel Breuer, de architect van de ambassade.



In gesprek met de museum-medewerker ontdekt u verschillende kunstsoorten: weven, fotografie, schilderkunst, design en architectuur. Door de kunstwerken en andere thema's te benaderen vanuit de uw belevingswereld, blijft het toegankelijk en kan iedereen erover meepraten. Zo maken we samen een reis door de tijd naar de Bauhaus school in de jaren twintig en ervaart u hoe het is om naar de wereld te kijken als een kunstenaar. Want, wat als kunst alleen maar een idee is?

Tijdsduur: 2 uur.

Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 20.

De koffer van Muzee Scheveningen

Scheveningse schatten



Ga met ons mee op reis naar het Scheveningen van toen. Met voorwerpen uit vroeger tijden, het voelen van stoffen en het bekijken van kunst en oude foto's komt het nostalgische vissersdorp weer tot leven. Misschien herkent u de visserspet van opa, de oorijzers van uw moeder of weet u nog hoe het rook in de keuken? Door te kijken, voelen, ruiken en praten komen oude herinneringen vaak

vanzelf weer boven. We zingen samen een bekend liedje, delen verhalen en gaan lekker creatief aan de slag.

Tijdsduur: 2 uur.

Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 20.

De koffer van Museum Bredius

Op tijdreis met kunstkenner Abraham Bredius



Met de koffer van Museum Bredius reizen we terug in de tijd, zoals de beroemde kunstverzamelaar en Mauritshuis Directeur Abraham Bredius (1855-1946) dat ook graag deed. Door zijn reusachtige kennis over 17e eeuwse kunst ontdekte hij topstukken zoals het *Meisje met de Parel* van Vermeer, *Het Puttertje* van Carel Fabritius en vele andere meesterwerken. Hij kocht de schilderijen aan en schonk ze aan musea of aan de gemeente Den Haag.

Tijdens het museumtent bezoek toveren we uit de koffer van Museum Bredius het ene na het andere voorwerp, met opdrachten of vragen erbij, zoals: 'hoe word je een reusachtig kunstkenner als

daar geen opleiding voor is? ... en zijn er vernieuwingen in Bredius' tijd die daar een handje bij helpen? De koffer is als een mini escaperoom waarbij deelnemers zelf van alles ontdekken over het woonhuis van Abraham Bredius, zijn werkwijze en zijn privé kunstcollectie.

Stap voor stap ontvouwt zich dat je door goed kijken en vragen stellen veel kan leren over een tijd, over mensen en nieuwe mogelijkheden. Dat was precies hoe Abraham Bredius onderzoek deed: door schilderijen van bijvoorbeeld Rembrandt, Jan Steen en Van Goyen met detective ogen te bekijken en door brieven en teksten te bestuderen, leerde hij over een allang vervlogen tijd en hoe en waarom die fenomenale kunst in de 17e eeuw in Nederland ontstond.

Tijdsduur: 2 uur.

Minimum aantal deelnemers 10, bij voorkeur niet meer dan 15 deelnemers.

De koffer van Kunstmuseum Den Haag

Landschappen van toen en nu:

Een reis met de Haagse School

De zeelucht van Scheveningen, het ruisen van de duinen, de weidse polders – de schilders van de Haagse School vingen deze sferen meesterlijk op hun doeken. Onze museum-medewerker brengt de wereld van Mesdag, Mauve en andere Haagse meesters dichterbij met reproducties van iconische werken. In de koffer uit het Kunstmuseum zitten ook



Jan Hendrik Weissenbruch, 1870, *De Trekvluit*

objecten die rechtstreeks uit de schilderijen lijken te komen. Deze mogen aangeraakt worden en brengen zo de geschiedenis tot leven.

Ontdek hoe bekende plekken uit de omgeving van Den Haag veranderden én verrassend hetzelfde bleven. De presentatie biedt ruime gelegenheid voor het delen van persoonlijke verhalen: wat is úw favoriete plek in Den Haag, en hoe zag die eruit toen u hem leerde kennen? Samen brengen we deze waardevolle herinneringen in kaart.

Tijdsduur: 2 uur.

Minimum aantal deelnemers 10, maximum aantal deelnemers 25.

Praktische informatie en inschrijven

Onze chauffeur brengt de museumtent, koffer met beeldscherm en de koffers met objecten van de musea naar de organisatie. De tent(en) opzetten en het installeren van het beeldscherm wordt door medewerkers van uw organisatie uitgevoerd.

De presentatiemiddelen

De Haagse Museumtent bestaat uit twee losse tenten met zijdoeken, die naast of tegen elkaar aan kunnen worden gezet.

Er kan ook gekozen worden voor het opzetten van één tent. Verder zijn er:

- Beeldscherm en afstandsbediening;
- USB-stick met films;
- Koffers van diverse musea;
- Verlichting voor in de tent;

Bij sommige presentaties zijn tafels en stoelen nodig voor doe-opdrachten.

Bij iedere beschrijving per museum staat beschreven of dit is gewenst.

Reserveringsperiode, 6 oktober 2025 t/m 13 juli 2026

De tent wordt per keer voor minimaal 2 dagen verhuurd, per dag zijn er bij voorkeur 2 of meer presentatie-momenten. Per instelling kan de tent maximaal 10 werkdagen achtereenvolgens worden gehuurd.

Hoe reserveren

Boek de Haagse Museumtent minimaal een maand van te voren:

- Via het online-inschrijfformulier op www.haagsemuseumtent.nl
U kunt hier aangeven welke presentaties de voorkeur hebben.
- Of door een email te sturen met uw verzoek aan:
sbal@haagsemuseumtent.nl en
marketing@haagsemuseumtent.nl

Wij nemen na uw inschrijving zo snel mogelijk contact met u op.

Kosten

De kosten voor de tent zijn € 21.00 per huurperiode. De kosten per presentatie per deelnemer zijn € 2,50. Op basis van het aantal deelnemers dat u per e-mail doorgeeft aan secretariaat@cultuurmenu.nl, wordt de factuur verstuurd. We rekenen minimaal € 25,00 voor 10 deelnemers, dit is het verplichte minimale aantal deelnemers. Daarnaast wordt het aantal extra personen meegerekend.

Annuleren

Bij annulering binnen 48 uur voordat de presentatie begint, wordt 100% van het te betalen bedrag in rekening gebracht, plus een onkostenvergoeding. Overige informatie over annuleren kunt u vinden op: www.haagsemuseumtent.nl/senioren/informatie/algemeen

Vervolgbezoek aan het museum

Heeft u interesse om met een groep deelnemers naar een van de musea te gaan, nadat de Haagse Museumtent op bezoek is geweest, dan vindt u hierover informatie op onze website:

www.haagsemuseumtent.nl/senioren/informatie/algemeen/

Contact

Hoofd Projectenbureau Haagse musea/

projectleider De Haagse Museumtent

Sandra Bal (ma, di, wo- en do-ochtend)
070-3381458

sbal@haagsemuseumtent.nl

Medewerker secretariaat

Ingrid Scholten (ma-, di- en vr-middag)
070 3381453

secretariaat@haagsemuseumtent.nl

Planning/rooster

museumtent@bezoekplanner.nl en
marketing@haagsemuseumtent.nl

Projectondersteuner / marketingmedewerker

Willemijn Lamers

marketing@haagsemuseumtent.nl

Adres

Stichting Gezamenlijke Projecten
Haagse Musea

Postadres: Postbus 30313, 2500 GH Den Haag
Bezoekadres: Stadhouderslaan 37, 2517 HV Den Haag

Colofon

Uitgave Stichting Gezamenlijke Projecten
Haagse Musea

Projectenbureau Haagse Musea

Tekst Sandra Bal, Hoofd Projectenbureau
Haagse Musea en Willemijn Lamers, project-
ondersteuner, marketingmedewerker.

Haagse musea/erfgoedinstellingen

Redactie SGPHM

Ontwerp Eindeloos

Fotografie Haagse musea/erfgoedinstellingen

Ontwerp website Ed van den Heuvel/webdesign

Met dank aan:

**Fonds
1818**

SLUYTERMAN
VAN LOO
FONDS

VRK
STICHTING
VanReesKlatte

Ons Thuis
Stichting

Den Haag

Brentano's
steun des ouderdoms

VSBfonds,
iedereen doet mee

**het
Cultuurfonds**
Tom en Ellie Ringelbergfonds



Kijk op haagsemuseumtent.nl voor
de overige praktische informatie
en inschrijven.