

De Haagse MUSEUMTENT

Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea



Programma
voor leerlingen/
kinderen van 3 t/m
12 jaar uit Den Haag
en de regio



De Haagse Museumtent komt naar je toe!



De Haagse Museumtent is een programma voor kinderen van 3 t/m 12 jaar. Het eerste jaar was dit nieuwe aanbod een succes, veel kinderen genoten van de lessen/presentaties. Het programma wordt georganiseerd door het Projectenbureau Haagse Musea (Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea) in samenwerking met verschillende musea/erfgoedinstellingen. We bieden het programma weer aan vanaf 6 oktober 2025 tot en met 13 juli 2026.

Het programma richt zich met name op kinderen die om allerlei redenen minder makkelijk naar het museum toe kunnen gaan. Dit kunnen kinderen zijn van bijvoorbeeld het speciaal onderwijs en van scholen uit de zogeheten aandachtswijken, maar ook buurthuizen, bibliotheken en dergelijke, uit Den Haag, de regio en het Westland.

Voel je thuis in de tent

De tent is een beschutte plek die je even in een andere wereld brengt: de wereld van de Haagse Musea. De tent, de film, koffers met objecten en foto's gaan op reis en gaan naar de groepen met kinderen toe. De tent wordt vooral binnen en als decor gebruikt, maar het is ook mogelijk om erin te zitten.

Museummedewerkers komen langs om een les/presentatie te geven. Ze doen dit aan de hand van een koffer gevuld met bijzondere voorwerpen en daarnaast wordt er een korte film vertoond. Er is altijd een creatieve/doe-activiteit en veel ruimte voor gesprek. Dit alles biedt een interactieve kennismaking met het museum.

Deelnemende musea

- Haags Historisch Museum
- Kinderboekenmuseum
- Museum Bredius
- Rijksmuseum de Gevangenpoort
- West Den Haag

Gelijke kansen voor kinderen

Kinderen krijgen van huis uit niet altijd de kans om kennis te maken met musea, daarom bieden we dit in groepsverband aan. De Haagse Museumtent is een laagdrempelige manier om de deelnemende musea te leren kennen. Na de eerste kennismaking kunnen we eventueel ook een vervolfbezoek organiseren naar het desbetreffende museum dat is langs geweest. Op de website staat hoe dit geregeld kan worden: haagsemuseumtent.nl/kinderen/informatie/algemeen/

Aansluiting bij kerndoelen

Kinderen maken op een interactieve manier kennis met musea. Dit programma sluit ook aan bij diverse maatschappelijke kerndoelen zoals:

- gelijke kansen voor iedereen;
 - lokaal verbinden;
 - maatschappelijke betrokkenheid.
-



Lesomschrijving deelnemende musea

De koffer van het Literatuurmuseum/Kinderboekenmuseum Ga mee op verhalenreis met Kikker



Stap in de wereld van Kikker en zijn vriendjes en beleef de leukste avonturen. De kinderen maken kennis met voorwerpen uit het Literatuurmuseum/Kinderboekenmuseum rondom Max Velthuijs en Kikker. Samen met de museumdocent brengen zij het boek *Kikker is een held* tot leven. Zo ontdekken, beleven en maken de kinderen dit verhaal.

Voor leerlingen van de onderbouw en peutergroepen. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders. Tijdsduur: max 75 minuten

De koffer van het Haags Historisch Museum Reis terug naar vroeger

Den Haag is al eeuwen de regeringsstad van Nederland. Maar ook de stad waar mensen 'op het zand' of 'op het veen' wonen. Samen maken wij een reis door de geschiedenis van de stad Den Haag en bekijken we met elkaar hoe de stad is gegroeid. Die groei bespreken wij aan de hand van replica's van onze collectie en het verhaal van het grote poppenhuis van Lita de Ranitz. Een jonkvrouw die rond 1910 zelf poppenhuizen maakte.

Onderbouw: We bekijken de voorwerpen van vroeger. Lijken deze voorwerpen ook op voorwerpen van nu? Wat is het verschil tussen een strijkijzer van nu en van



vroeger? We bekijken verschillende woonvormen, waar wonen de kinderen en spelen daarna verschillende spellen die met wonen te maken hebben.

Bovenbouw: Herkennen de kinderen de voorwerpen die de museumdocent heeft meegenomen? Na het bespreken gaan we de voorwerpen onder de loep nemen. Zijn het kwetsbare voorwerpen? Welk verhaal vertellen de voorwerpen? Aan de hand van bronnenonderzoek ontdekken de kinderen meer over deze voorwerpen.

Voor leerlingen van de onderbouw en bovenbouw. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders. Tijdsduur: max 75 minuten

De koffer van Rijksmuseum de Gevangenpoort Misdaad en straf, vroeger en nu

Rijksmuseum de Gevangenpoort, gelegen aan de Hofvijver, is een icoon in Den Haag. In de 13de eeuw vormde dit gebouw de imposante toegangspoort tot het Binnenhof. Enkele eeuwen later werd het een gevangenis en gerechtsgebouw van het machtige Hof van Holland.



Eeuwenlang zaten hier verdachten opgesloten, in afwachting van hun proces en straf. Wie waren zij? Hoe zag hun cel eruit en welke straf kregen zij, voor welke misdaad? Aan de hand van replica's van de collectie en verschillende spellen ontdekken we samen de spannende verhalen van enkele gevangenen.

Voor leerlingen van de bovenbouw. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders. Tijdsduur: max 75 minuten

De koffer van West Den Haag Bauhaus in Den Haag



Maak kennis met hedendaagse kunst op school! Kinderen ontdekken dat kunst meer is dan alleen schilderijen en standbeelden, door te leren over Bauhaus, een school waar veel verschillende soorten kunstenaars op hebben gezeten. Op die school leerden zij anders naar de wereld te kijken en te denken als een kunstenaar.

Aan de hand van veel verschillende voorbeelden en in gesprek met de docent en

met elkaar, oefenen de kinderen met het analyseren van kunst. Hierbij bekijken, voelen en proeven ze zelfs kunst om zo hun eigen mening te vormen. Bovendien gaan ze zelf kunst maken als ze aan de slag gaan met design. Want wanneer is een stoel een stoel en wanneer is het een kunstwerk? De kinderen worden uitgedaagd om zowel de rol van kunstkenner als kunstenaar op zich te nemen. Als ware kunstverkenner leren ze door te zien én te doen!

Voor leerlingen van de bovenbouw. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders. Tijdsduur: max. 75 minuten.

Benodigheden op school: Tafels en stoelen om de opdrachten te maken



De koffer van Museum Bredius

Op tijdreis met kunstkenner Abraham Bredius

Met de koffer van Museum Bredius reizen we terug in de tijd, zoals de beroemde kunstverzamelaar en Mauritshuis Directeur Abraham Bredius (1855-1946) dat ook graag deed.

Door zijn reusachtige kennis over 17e eeuwse kunst ontdekte hij topstukken zoals het *Meisje met de Parel* van Vermeer, *Het Puttertje* van Carel Fabritius en vele andere meesterwerken. Hij kocht de schilderijen aan en schonk ze aan musea of aan de gemeente Den Haag.

Tijdens het museumtent-bezoek toveren we uit de koffer van Museum Bredius het ene na het andere voorwerp, met opdrachten of vragen erbij, zoals: 'hoe word je een reusachtig kunstkenner als daar geen opleiding voor is? ... en zijn er vernieuwingen in Bredius' tijd die daar een handje bij helpen? De koffer is als een mini escaperoom waarbij kinderen zelf van alles ontdekken over het woonhuis van Abraham Bredius, zijn werkwijze en zijn privé kunstcollectie.

Stap voor stap ontvouwt zich dat je door goed kijken en vragen stellen veel kan leren over een tijd, over mensen en nieuwe mogelijkheden. Dat was precies hoe Abraham Bredius onderzoek deed: door schilderijen van bijvoorbeeld Rembrandt, Jan Steen en Van Goyen met detective ogen te bekijken en door brieven en teksten te bestuderen, leerde hij over een allang vervlogen tijd en hoe en waarom die fenomenale kunst in de 17e eeuw in Nederland ontstond.

Voor leerlingen van groep 5 en 6. Per klas maximaal 30 leerlingen met 2 begeleiders. Tijdsduur: max 75 minuten.

Benodigheden op school: Tafels of een grote tafel en stoelen, kleurpotloden, schaar, plakband



Praktische informatie en inschrijven

Onze chauffeur brengt de museumtent, koffer met beeldscherm en de koffers met objecten van de musea naar uw instelling. De tent(en) opzetten en het installeren van het beeldscherm wordt door medewerkers van uw organisatie uitgevoerd.

De presentatiemiddelen

De Haagse Museumtent bestaat uit twee losse tenten met zijdoeken, die naast of tegen elkaar aan kunnen worden gezet. Er kan ook gekozen worden voor het opzetten van één tent. Verder zijn er:

- Beeldscherm en afstandsbediening;
- USB-stick met films;
- Koffers van diverse musea;
- Verlichting voor in de tent;

Bij sommige sommige lessen/workshops zijn tafels en stoelen nodig voor doe-opdrachten. Bij iedere beschrijving per museum staat beschreven of dit is gewenst.

Kosten en reserveringsperiode: 6 oktober 2025 t/m 13 juli 2026

De huur van de tent is € 21,00 per keer voor minimaal 2 dagen en maximaal 10 werkdagen achtereenvolgens. Bij voorkeur zijn er meerdere presentaties per dag. Daarnaast zijn de kosten € 5,00 per kind per les/presentatie van een deelnemend museum.

Hoe reserveren

Boek de Haagse Museumtent minimaal een maand van te voren:

- Via het online-inschrijfformulier op www.haagsemuseumtent.nl
U kunt hier aangeven welke presentaties de voorkeur hebben.
- Of door een email te sturen met uw verzoek aan:
sbal@haagsemuseumtent.nl en
marketing@haagsemuseumtent.nl

Wij nemen na uw inschrijving zo snel mogelijk contact met u op.

Annuleren

Bij annulering binnen 48 uur voordat de presentatie begint wordt 100% van het te betalen bedrag in rekening gebracht, plus een onkostenvergoeding. Overige informatie over het annuleren staat op: www.haagsemuseumtent.nl/kinderen/informatie/algemeen/



Kijk op haagsemuseumtent.nl voor de overige praktische informatie en inschrijven.

Contact

Hoofd Projectenbureau Haagse musea/ projectleider De Haagse Museumtent:

Sandra Bal (ma, di, wo- en do-ochtend)
070-3381458
sbal@haagsemuseumtent.nl

Medewerker secretariaat

Ingrid Scholten ((ma-, di- en vr-middag)
070 3381453
secretariaat@haagsemuseumtent.nl

Projectondersteuner/marketingmedewerker

Willemijn Lamers
marketing@haagsemuseumtent.nl

Planning/rooster

museumtent@bezoekplanner.nl en
marketing@haagsemuseumtent.nl

Bezoekadres:

Museon - Omniversum
Stadhouderslaan 37 2517 HV Den Haag

Postadres:

Stichting Gezamenlijke Projecten
Haagse Musea
Postbus 30313 2500 GH Den Haag

Colofon

Uitgave: Stichting Gezamenlijke Projecten
Haagse Musea
Projectenbureau Haagse Musea
Postbus 30313
2500 GH Den Haag
T. 070 3381458

Tekst: Sandra Bal, Projectenbureau Haagse Musea, Willemijn Lamers, projectondersteuner, marketingmedewerker.

Vijf Haagse musea/erfgoedinstellingen

Redactie: SGPHM

Ontwerp: Eindeloos

Fotografie: Haagse musea/erfgoedinstellingen

Ontwerp website: Ed van den Heuvel/
webdesign

Met dank aan

**Fonds
1818**

VSBFonds,
iedereen doet mee

VR
STICHTING
VanReesKlatte



**het
Cultuurfonds**

Tom en Ellie Ringelbergfonds